

RIEPILOGO PER PUNTI DALLE ORIGINI AL 1400

1. Die Germanen

Wer sind die Germanen? Erste Siedlungen in der Bronze- u. Eisenzeit
 Das soziale Leben
 Religion und Gottheiten der Germanen
 Form und Stoffe der germanischen Dichtung
 Entwicklung der deutschen Sprache
 Erste und zweite Lautverschiebung
 Die Runenschrift

2. Die Zeit der Völkerwanderungen

Herkunft und Merkmale der „Barbaren“
 Die gotische Bibelübersetzung von Wulfila (4. Jh)

3. Die karolingische Zeit: Karl der Große und das Heilige Römische Reich

Merkmale des Reichs Karls des Großen
 Die Klöster als Kulturzentren
 Das Hildebrandslied und die zwei Merseburger Zaubersprüche
 Die christliche Dichtung

4. Nach dem Tod Karls des Großen: das Heilige Römische Reich Deutscher Nation

Die Teilung des Reichs und die Entstehung des *deutschen* Reichs

5. Die Ottonenzeit und der Investiturstreit

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation unter den Ottonen: Merkmale

6. Die Salierszeit

Die weltliche Dichtung (MHD): epische Dichtung und Goliardendichtung

7. Die staufische Epoche: Friedrich I., Heinrich VI. und Friedrich II.

Das Reich unter Friedrich I. (Merkmale)
 Das Reich unter Friedrich II. (Merkmale)
 Das Rittertum und die höfische Dichtung:

Der Hof
 Die Tugenden des Ritters
 Das soziale Leben: Burgen u.
 Städte
 Handel und Handwerk

Beispiele von höfischer (epischer) Dichtung:

<p><u>das Hofepos</u> (Stoff aus Frankreich: Einfluss von Artussage u. Gralsage) * Wolfram von Eschenbach <i>Parzival</i> *Gottfried von Straßburg <i>Tristan und Isolde</i></p>	<p><u>das Volksepos</u> (Heldenepos, germanische Tradition) * <i>Unbekannter Dichter</i> Das Nibelungenlied</p>	<p><u>die höfische Lyrik</u> (Stoff aus Frankreich), die Minnesänger *Walther von der Vogelweide <i>Unter der Linde</i></p>
---	--	---

Andere Künste der Zeit: Musik, Architektur und bildende Künste

8. Das späte Mittelalter

Die Goldene Bulle für die Wahl des Heiligen Römischen Kaisers
 Die freien Kaiserstädte und die Hanse